N. 93211

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

Domanda di revisione

24 FEB. 1999

Il sottoscritto MARIO BRUGOLA residente a MILANO

Via VIALE EUROPA 44 legale rappresentante della Ditta MEDIASET SPA

Tel. 8600064 con sede a COLOGNO MONZESE (MI) domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: ''MONDO PAZZO GENTE MATTA'' II EDIZIONE 1999 16\MM

di nazionalità: ITALIANA produzione: SOCIETA' CIN.CA TOSCANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 884 16\MM Accertata metri 884 16

Roma, li 24 FEB. 1999 II EDIZIONE p. MEDIASET S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: REGIA: RENATO POLSELLI\INTERPRETI: SILVANA PAMPANI ALBERTO BONUCCI FRANCA POLESELLO FRANCO LATINI ALDO BUFILANDI THEA FLEMING A.MARIA PANARO DANTE POSANI ENZO CHERUSICO GERMANA DOMINICI RITA KLEIN GIORGIO BRACCESI VITTORIO CASELLA LIVIO LORENZON IVAN BASTA CARLA CALO' MARCO MARIANI VIRGINIA ONORATO (C.S.C.) RENATO LUPI PIETRO TORDI ALDO SALA ANTONIO ACQUA \ SOGGETTO: GIUSEPPE PELLEGRINI\SCENEGGIATURA E DIALOGHI RENATO POLSELLI\ AIUTO REGISTA GIUSEPPE PELLEGRINI\ SEG.EDIZIONE FLAVIA VANIN \ ASS.OPERATORE SALVATORE CARUSO (C.S.C.) \ ISPETT.PRODUZIONE FRANCO FERRINI E FERNANDO ROSSI\FONICI ANTONIO BRAMONTI E SANDRO OCCHETTI\OPER.MACCHINA ELIO POLACCHI\TRUCCATORI RAFFAELE GIUSTINI\TEATRI DI POSA ELIOS NEGATIVI EASTMAN COLOR SVILUPPO E STAMPA TELECOLOR\FOTOGRAFO FRANCESCO ALESSI\PARRUCCHIERA VITALIANA PATACCA\CAPO MACCHINISTA GUGLIELMO MAGA\CAPO ELETTRICISTA ALFREDO SFASCIOTTI\ RECORDISTI FAUSTO ALILLI E ALVARO GIOVACCHINI\ REGISTRAZIONE SONORA CINEMONTAGGIO SU APPARECCHI WESTREX RECORDING\ARCHITETTO AMEDEO MELLONE\ MONTATORE ENZO ALABISO\ ISPET.PRODUZIONE ANDREA PETRICCA\ ORGANIZZATORE GENER. RAOUL ROSSI\ PRODUTTORI ESECUTIVI VINCENZO E FRANCO FERRINI\ COMMENTO MUSICALE FELICE DI STEFANO DIRETTO DALL'AUTOTORE\ INCISIONE MUSICA DIRMAFONG\ DIRETTORE FOTOGRAFIA ANTONIO PIAZZA.

T R A M A : Cinque giovani: Paolo, Maurizio, Alberto, Antonio e Marco frequentano il conservatorio di musica insieme a Ruth, una tedesca energica fidanzata di Paolo, il piu' scherzoso ed ilare della comitiva. I cinque giovani, con Ruth e altre quattro ragazze: Wanda,Anna, Nora e Siria, fidanzate con i giovani, vivono nella pensione Elvezia gestita da Elvezia ed il marito Anchise, essi sono due ex artisti di varieta'. La prima esibizione dei giovani coadiuvati da Anchise avviene in un piccolo teatro di periferia in uno spettacolo con alcune ballerine che non sanno ballare. E Nora cantante che non sa cantare. L'intolleranza del pubblico di basso ceto genera una violenta zuffa, mentre Ruth e le altre intervengono anch'esse allo spettacolo, indignati dall'insuccesso, danno una sonara lezione ai fidanzati, poi decidendo di aiutarli a modo loro. Riusciranno con stratagemmi femminili a sequestrare un complesso noto e a far prendere ai ragazzi il loro posto esibendosi in un locale alla moda. Il complesso sequestrato, pero', riuscira' a liberarsi e affrontera' i mistificatori, generando una comica zuffa pantominica. Pero' ormai giunti alla notorieta', raggiungeranno il trionfo dopo una competizione diretta con il complesso rivale ed ai matrimoni con Anna, Ruth, Wanda, Nora e Siria.

.\...

Direzione Generale CINEMA

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:
1 PARTE -eliminazione di due inquadrature, in cui alcuni spettatori si precipitano sul palcoscenico e tentano di baciare a forza due ragazze mentre imperversa la rissa comica - mt 0,50
2 PARTE -riduzione della scena in cui Anna immerge nella vasca da bagno il fidanzato, cercando di fargli bere dell'acqua e fingendo di volerlo affogare - mt 1,20
TOTALE TAGLI METRI 1,70 IN 16\MM PARI A METRI 4,25 IN 35\MM - TOTALE TAGLI METRI 884 IN 16\MM

Direzione Generale CINEMA

Verbale 153

Il giorno 27 Settembre 1999 alle ore 16.00 si è riunita la III^a sez. di Commissione Cinematografica.

Sono Presenti: Jannelli (Presidente)
Della Fornace
Altissimi
Sovena

Segretario: Lubino

La Commissione visiona il film "Canzoni in Bikini" di nazionalità italiana - II^a edizione del 1963 - ed esprime parere favorevole alla concessione del N.O. per la visione in pubblico senza limiti di età tenuto conto dei tagli apportati alla I^a edizione.

- Visiona il film "Mondo pazzo gente matta" di nazionalità italiana - II^a edizione del 1965 - ed esprime parere favorevole alla concessione del N.O. per la visione in pubblico senza limiti di età tenuto conto dei tagli effettuati alla I^a edizione.
- Visiona il film "Un uomo perbene" di nazionalità italiana ed esprime, anche per la presentazione, parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età. Non si ravvisano finalità pubblicitarie.
- Visiona il film "Resurrection" di nazionalità U.S.A. in edizione doppiata ed esprime anche per la presentazione ~~[illegible]~~ parere favorevole al rilascio del N.O. senza alcuna limitazione, dopo aver sentito l'interessato il quale si è dichiarato disponibile ad eliminare alcune scene, previa l'eliminazione delle seguenti sequenze: I° cadavere di un uomo nudo seduto sul water (I^a parte, int. 7.);

P.C.C.
L'IMPIEGATO INCARICATO

IIª scena in cui un giovane è legato per le mani ed invoca l'aiuto del poliziotto (IIª parte 4 Tagli x complessivi mt 16,40);
IIIª scena del crocifisso (5ª parte 2 Tagli x complessivi mt 10,30). per I Tagli apportati ammontano a complessivi mt. 33,70.

Il Segretario
Lubino

Il Presidente
Domenico Cannelli

P.C.C.
L'IMPIEGATO INCARICATO

Direzione Generale CINEMA
VIBACI

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film MONDO PAZZO GENTE MATTA

- II EDIZ -

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 28 SET. 1999

TIMBRO e FIRMA

IL DIRIGENTE

Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - Tip. De Biasi - TEL. 06/82.00.00.98 - Mod. 129/A

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

ROMA

28 SET 1999

MARCA DA BOLLO € 10,33 Lire 20000 VENTIMILA LIRE

Il sottoscritto Mario Brugola, legale rappresentante della MEDIASET SPA con sede a Cologno Monzese (MI) V.le Europa 44 - chiede che gli venga rilasciato il visto censura del film "MONDO PAZZO GENTE MATTA" - 2^ EDIZIONE.

93321

Con osservanza.

Cologno Monzese, 28/8/99

1 Visto

MEDIASET S.p.A.:

Direzione Generale CINEMA MiBACT

N. 93321

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: ''MONDO PAZZO GENTE MATTA'' 2 EDIZIONE 1999 16\MM

Metraggio dichiarato 884 16\MM

Metraggio accertato 884

Produzione SOCIETA' CIN.CA TOSCANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: REGIA: RENATO POLSELLI\INTERPRETI: SILVANA PAMPANI ALBERTO BONUCCI FRANCA POLESELLO FRANCO LATINI ALDO BUFILANDI THEA FLEMING A.MARIA PANARO DANTE POSANI ENZO CHERUSICO GERMANA DOMINICI RITA KLEIN GIORGIO BRACCESI VITTORIO CASELLA LIVIO LORENZON IVAN BASTA CARLA CALO' MARCO MARIANI VIRGINIA ONORATO (C.S.C.) RENATO LUPI PIETRO TORDI ALDO SALA ANTONIO ACQUA \ SOGGETTO: GIUSEPPE PELLEGRINI\SCENEGGIATURA E DIALOGHI RENATO POLSELLI\ AIUTO REGISTA GIUSEPPE PELLEGRINI\ SEG.EDIZIONE FLAVIA VANIN \ ASS.OPERATORE SALVATORE CARUSO (C.S.C.) \ ISPETT.PRODUZIONE FRANCO FERRINI E FERNANDO ROSSI\FONICI ANTONIO BRAMONTI E SANDRO OCCHETTI\OPER.MACCHINA ELIO POLACCHI\TRUCCATORI RAFFAELE GIUSTINI\TEATRI DI POSA ELIOS NEGATIVI EASTMAN COLOR SVILUPPO E STAMPA TELECOLOR\FOTOGRAFO FRANCESCO ALESSI\PARRUCCHIERA VITALIANA PATACCA\CAPO MACCHINISTA GUGLIELMO MAGA\CAPO ELETTRICISTA ALFREDO SFASCIOTTI\ RECORDISTI FAUSTO ALILLI E ALVARO GIOVACCHINI\ REGISTRAZIONE SONORA CINEMONTAGGIO SU APPARECCHI WESTREX RECORDING\ARCHITETTO AMEDEO MELLONE\ MONTATORE ENZO ALABISO\ ISPET.PRODUZIONE ANDREA PETRICCA\ ORGANIZZATORE GENERE RAOUL ROSSI\ PRODUTTORI ESECUTIVI VINCENZO E FRANCO FERRINI\ COMMENTO MUSICALE FELICE DI STEFANO DIRETTO DALL'AUTORE\ INCISIONE MUSICA DIRMAFONG\ DIRETTORE FOTOGRAFIA ANTONIO PIAZZA.

T R A M A : Cinque giovani, Paolo, Maurizio, Alberto, Antonio e Marco frequentano il conservatorio di musica insieme a Ruth, una tedesca energica fidanzata di Paolo, il piu' scherzoso ed ilare della comitiva. I cinque giovani, con Ruth e altre quattro ragazze: Wanda, Anna, Nora e Siria, fidanzate con i giovani, vivono nella pensione Elvezia gestita da Elvezia ed il marito Anchise, essi sono due ex artisti di varieta'. La prima esibizione dei giovani coadiuvati da Anchise avviene in un piccolo teatro di periferia in uno spettacolo con alcune ballerine che non sanno ballare. E Nora cantante che non sa cantare. L'intolleranza del pubblico di basso ceto genera una violenta zuffa, mentre Ruth e le altre intervengono anch'esse allo spettacolo, indignati dall'insuccesso, danno una sonara lezione ai fidanzati, poi decidendo di aiutarli a modo loro. Riusciranno con stratagemmi femminili a sequestrare un complesso noto e a far prendere ai ragazzi il loro posto esibendosi in un locale alla moda. Il complesso sequestrato, pero', riuscira' a liberarsi e affrontera' i mistificatori, generando una comica zuffa pantominica. Pero' ormai giunti alla notorieta', raggiungeranno il trionfo dopo una competizione diretta con il complesso rivale ed ai matrimoni con Anna, Ruth, Wanda, Nora e Siria.

.\...

Autorizzazione valida solo per pellicole a 16 m/m ininfiammabili

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 SET. 1999 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;

2) .....

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO SPETTACOLO
UFFICIO V - RIPARTIZIONE C

Roma li 30 SET. 1999

La presente copia, composta di un foglio, è conforme all'originale emesso da questo Ufficio.

IL DIRIGENTE
MARIA TERESA FORTUNATO

Roma, ...

TIMBRO E FIRMA

IL DIRIGENTE
Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - Tip. De Biasi - Tel./fax 06/82000098 - Mod. 129/b

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE AL FILM MONDO PAZZO GENTE MATTA:

1 PARTE -eliminazione di due inquadrature, in cui alcuni spettatori si precipitano sul palcoscenico e tentano di baciare a forza due ragazze mentre imperversa la rissa comica - mt 0,50

2 PARTE -riduzione della scena in cui Anna immerge nella vasca da bagno il fidanzato, cercando di fargli bere dell'acqua e fingendo di volerlo affogare - mt 1,20

TOTALE TAGLI METRI 1,70 IN 16\MM PARI A METRI 4,25 IN 35\MM - TOTALE TAGLI METRI 884 IN 16\MM

Direzione Generale CINEMA

PRESIDENZA DEL ... DIPARTIMENTO CINE
24 ... 3. ...
N° ...

" MONDO PAZZO, GENTE MATTA "

Direzione Generale CINEMA
MiBAC